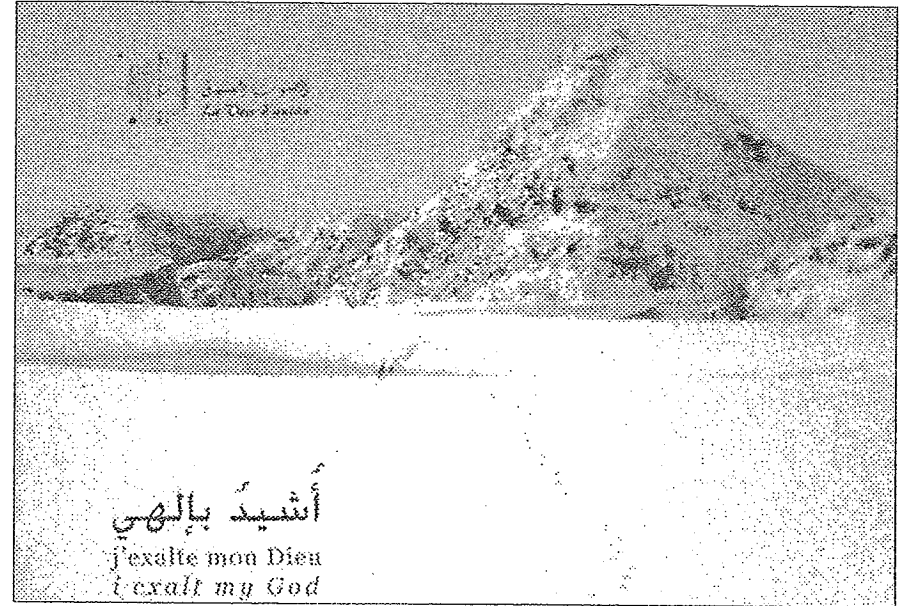


"أشيد بالهي" للأب ميلاد طرييه

لجيلبير الرحباني. الحان تسبح الله وتدعو الى المشاركة في النشيد، وتمجيد الله والعذراء وقديسي الكنيسة.

النصوص مختارة من الكتاب المقدس ومن تراث الكنيسة المارونية ومن تأليف حديثة. بينها ثلاثة باللغة السريانية "لابقاء هذه اللغة حية في اطارها الطبيعي في كنف الكنيسة السريانية المارونية".

الحان تدعو الى الصلاة والتأمل والى الطرب الروحي، موزعة بين الغناء المنفرد والكورس. "الاسطوانة ليست عملا فنيا موسيقيا فحسب، بل هي بمثابة كتاب صلاة يساعد المستمع على ان "ينشد الله" و"يشيد به"، على ان يرنم ويشكر... ويصلي. فالنغم لوحة تساعد الكلمة على تجسيد فكرة روحية وعقيدة كنسية، هكذا يضحى اللحن ايقونة لها بعدها اللاهوتي والفني في آن واحد" كما يقول الاب بديع الحاج عن هذا العمل.



غلاف الاسطوانة.

"اشيد بالهي" اسطوانة جديدة للاب ميلاد طرييه، فيها اناشيد وترانيم مقدسة، غنية بتنوعها الشعري والنغمي والكتابي، صادرة عن "الصوت العتيق". عشرة الحان للاب طرييه، ولحن لجاد غانم، واخر