

عزف وغناء



نظمت كلية الموسيقى في جامعة الروح القدس - الكسليك، بالتعاون مع المجمع العربي للموسيقى، وبالتنسيق مع الأستاذ شربل روحانا، مسابقة دولية للعزف على آلة العود، تشكلت اللجنة الفاحصة من متخصصين أتوا من سائر البلدان، وهم: حسين سبسي (سوريا)، شربل روحانا (لبنان)، كيرياكوس كالايزيدس (اليونان)، مهتم بتماز (تركيا) وممدوح الجبالي (مصر). وشارك في المباراة ستة عشر طالباً من جنسيات عدة، الى المباراة في العزف على آلة العود، تضمن اللقاء ورشتي عمل مع الدكتور الجبالي والأستاذ بتمان، وعدداً من المحاضرات العلمية لنزيه غضبان حول «صناعة العود بين الماضي والحاضر»، وشربل روحانا حول «طرائق تدريس العود»، وسبسي حول «المقامات غير المألوفة في الموسيقى العربية»، وكالايزيدس حول «العود في التراث البيزنطي واليوناني». تخللت هذه المباراة ثلاث أمسيات موسيقية مع الأساتذة المشاركين. تم الإعلان عن أسماء الفائزين في الأمسية الأخيرة، وفاز بالمرتبة الأولى كنان أدناوي من سوريا، وفي المرتبة الثانية بيلان إشيكتاش من تركيا وطارق الجندي من الأردن، وفي المرتبة الثالثة مهند نصر ونبيل هيلانه من سوريا. واختتم المشاركون الستة عشر الأمسية بمقطوعة «العصفور الطائر» لمنير بشير.

كما قدمت الكلية أمسية غنائية في قاعة البابا يوحنا بولس الثاني، بعنوان «الصوت العتيق في بقلك غنية» بإدارة الأب ميلاد طربييه، حيث أدت أصوات شابة باقة من أغنيات الأخوين الرحباني وفيلمون وهبي. وكان الإنشاد المنفرد ل: كارلا رميا، رفقا فارس، بياريت رميا، جيلبير الرحباني وبسام الهبر.

